

USULÜ : DÜYEK

NE YÜZLE BAKARIM

[BESTE VE GÜFTE

SÜRE : 4'40"

ARTIK YÜZÜNE

[NURETTİN GÖKMEN



SAZ

Ya lan di ka pi mi sa na aç ti ğim [SAZ] Aş kl ma

sa da kat an di ic ti giml soz

SAZ So nun da göz yaşı dö'küp geç ti ğim SAZ

Yol la ra ne de rim se nin i çin ber _____ SAZ _____

First staff of music, treble clef, key signature of one flat (Bb). The melody consists of two measures. The first measure contains a quarter note Bb, a quarter note C, and a half note D. The second measure contains a quarter note E, a quarter note F, and a half note G. A repeat sign is placed after the first measure. A first ending bracket covers the first measure, and a second ending bracket covers the second measure. The word "SAX" is written below the staff.

- I. Ne yüzle bakarım artık yüzüne,
Ellere ne derim senin için ben.
Zamanın insafsız acı sözüne,
Yıllara ne derim senin için ben
- Kabahat sende yok, suç benim inan,
Bilirim bu yüzden kanıyor yaran.
Vaktiyle o ince betini sarın,
Kollara ne derim senin için ben.
- II. Yalandı kopuzı sana açtığım,
Aşkuma sadakat andı içtiğim.
Sonunda gözyaşı döküp geçtiğim,
Yıllara ne derim senin için be